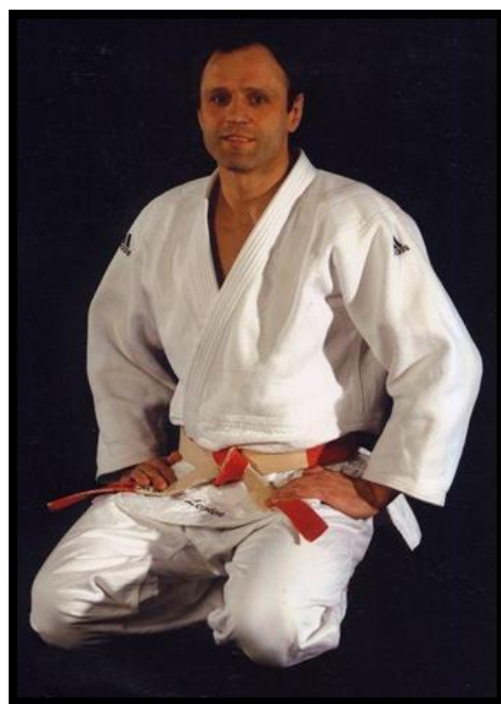




COLLOQUE DES HAUT GRADÉS

La Londe-les-Maures

du 26 juin au 1^{er} juillet 2016



Valeri Dvoinikov

Élève de l'école des frères Moussatov, Valéri Dvoinikov fut vice-champion du monde en 1975, champion d'Europe en 1976 et médaille d'argent aux Jeux Olympiques en 1976 à Montréal.

Entraîneur de la Ligue francophone de Judo, Valéri Dvoinikov s'est occupé de l'un des plus grands clubs de la région pendant plus de 15 ans et a fondé son école de judo « Kata Guruma ».

Waldemar Legień

Médaillé d'or aux Jeux Olympiques de 1988 à Séoul et aux Jeux Olympique des Barcelone en 1992.

Waldemar Legień est le seul judoka de l'histoire double champion olympique dans deux catégories différentes (-78 kg et -86 kg). Il est connu pour ses grandes qualités de technicien.

Depuis 1993, Waldemar Legień est entraîneur au Racing Club de France, à Paris.

*« Le sens du sport n'est pas dans le score ou le record
mais dans l'habileté et les moyens déployés pour y parvenir »*

Jigoro Kano

Dès l'origine, le judo est conçu comme une méthode d'éducation physique, intellectuelle et morale. Ainsi son enseignement vise-t-il la réalisation d'une performance qui valorise autant le résultat que la manière dont il est obtenu. Au fil du temps, les maîtres, les enseignants, les entraîneurs se sont le plus souvent efforcés de poursuivre des buts associant la maîtrise du corps et celle de l'affrontement dans le respect de l'éthique du combat. Le développement des capacités individuelles est inséparable du service de tous. Kano l'affirme en déclarant : « Quelle qu'excellente que soit la santé d'un individu, son existence reste vaine s'il ne la met pas au service de la société ». L'ambition du projet du fondateur du judo s'affiche dans la « réinvention » des arts martiaux, dans l'ancrage de la méthode du Kodokan, de ses finalités et de ses moyens, dans la modernité et l'ouverture au monde.

De nos jours, face au renouvellement des enjeux et des acteurs, préserver la mission éducative du judo, continuer à faire de la pratique une école de formation de la personnalité et du caractère suppose une démarche attentive aux profondes et multiples transformations sociales et culturelles.

Le judo de demain s'enseigne aujourd'hui. L'objectif de ce colloque est de contribuer activement à l'évolution de la réflexion sur les méthodes d'enseignement et de perfectionnement ainsi que sur les modalités de leur mise en œuvre.

Michel Brousse

Vice-président Fédération Française de Judo

Date :

Le colloque 2016 se tiendra du dimanche 26 juin 17h00 au vendredi 1^{er} juillet 11h30.

Lieu :

ODALYS L'ÎLE D'OR
395 boulevard de l'Argentière - Agelonde
83250 LA LONDE-LES-MAURES
☎ 04 94 15 30 92



Accès

Par le train :

Gare de Toulon ou Hyères puis service de bus jusqu'au centre-ville de La Londe.

En voiture :

Autoroute du soleil jusqu'à Toulon. Traversée de Toulon :

Suivre autoroute de Nice, sortie Hyères Saint Tropez – La Londe (A570).

Traversée d'Hyères : suivre Le Lavandou puis sortie La Londe.

Au 1er rond-point suivre le port les plages.

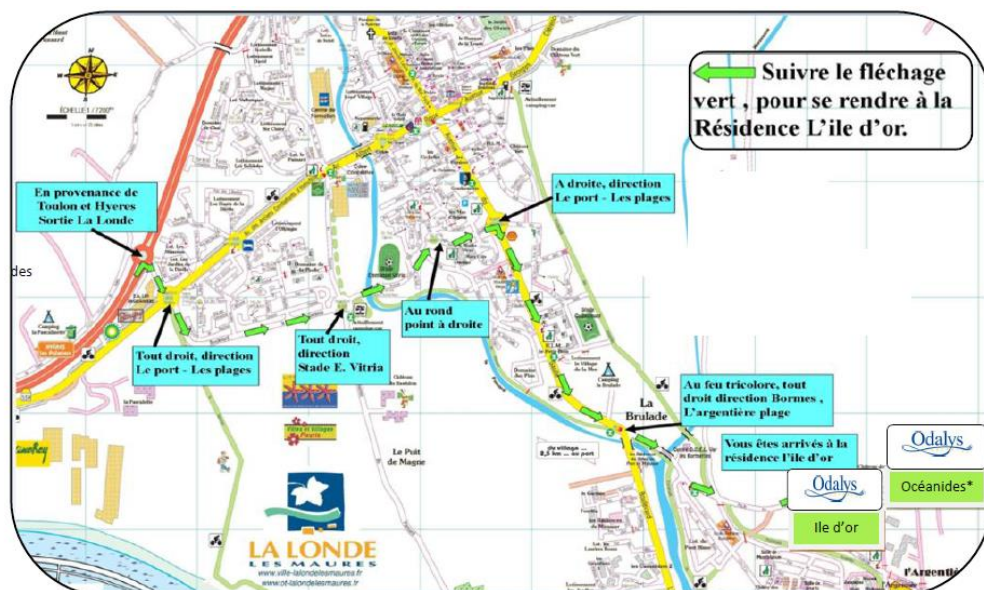
Au 2e rond-point suivre L'Argentière puis Agelonde / Odalys.

En avion :

Aéroports de Toulon-Hyères (10 km)

de Marseille (120 km)

de Nice (150 km)



Informations diverses :



Numéros de téléphone en cas d'urgence :

- Michel Brousse : 06 20 58 12 60
- Didier Janicot : 06 08 98 53 35

Les arrivées anticipées (avant 26 juin 13h00) sont à négocier directement avec l'établissement comme toute prolongation de séjour au-delà du 1^{er} juillet 2016 à 11h00.

Elles font l'objet d'un règlement direct à l'établissement

Vous devez vous munir du :

-  Passeport sportif en règle (licences)
-  Certificat médical d'absence de contre-indication à la pratique du judo datant de moins d'un an.

Restauration en buffet, piscine sur le site.

[Sortie en mer le mardi 28 juin après-midi :](#)

Le bateau au départ du Port de LA LONDE est prévu à 13 H30 à destination de l'île de Porquerolles

Le retour au départ de l'île est fixé à 17 H 30.

Le prix a été négocié à 25 € par personne.

Quarante places sont pré-réservées pour cette traversée. Si vous êtes intéressé, nous vous remercions de bien vouloir vous manifester auprès de Serge Bernard qui sera votre guide.

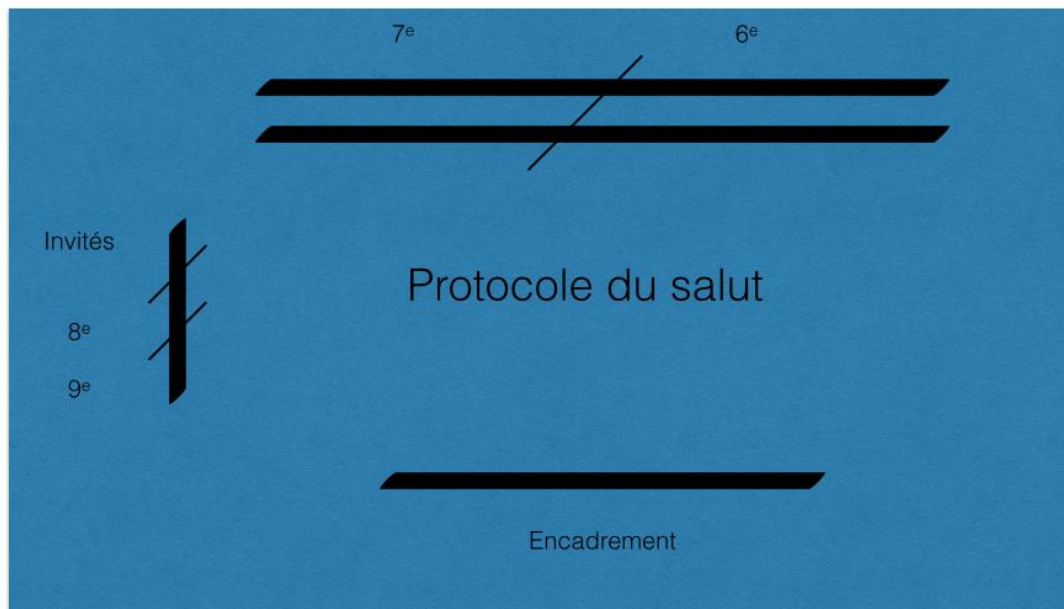
[Soirée de gala :](#)

Cette soirée se déroulera sur le site le mercredi 29 juin.

Intervenants

Jean-Luc Rougé
Valeri Dvoynikov
Jean-Claude Senaud
Carl de Créé
Frédérico Sanchis
Jean-Claude Brondani
Francis Clerget
Marc Koeberlé

Michel Brousse
Waldemar Legień
André Bourreau
Didier Janicot
Jacques Delvaux
Maxime Nouchy
Jean-Pierre Tripet
Guy Smaili

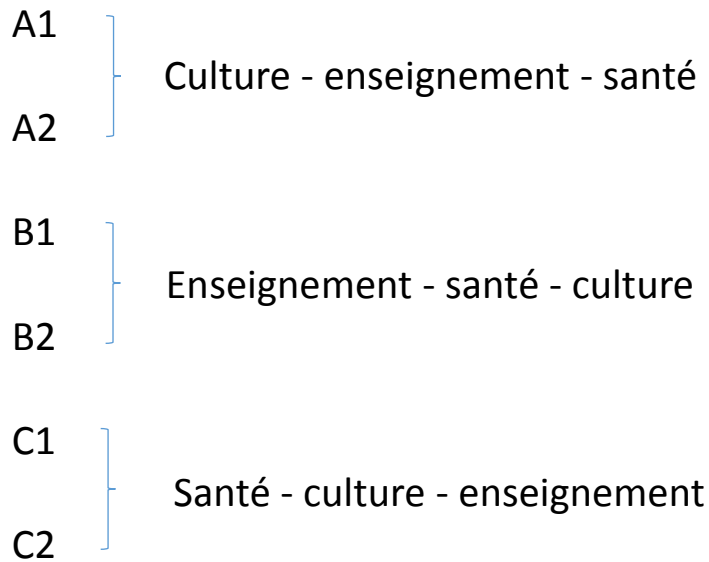


PROGRAMME « Enseignement et perfectionnement »

Dimanche 26 juin 2016	Thème	Encadrement	
<p>À partir de 15h00 17h00 - 17h15 17h15 - 18h30 19h30 20h00</p>	<p>Accueil Ouverture du stage et présentation du programme « Enseignement et perfectionnement » par Valeri Dvoinikov Apéritif d'accueil Dîner</p>	<p>J. Delvaux, D. Janicot M. Brousse, D. Janicot V. Dvoinikov J. Delvaux, D. Janicot</p>	<p>Dojo Dojo</p>
Lundi 27 juin 2016			
<p>7h00 8h00 - 9h15 9h30 - 11h00 12h30 16h00 - 17h15 17h30 - 18h30 20h00 21h00 - 22h30</p>	<p>Petit déjeuner « Enseignement et perfectionnement » par Valeri Dvoinikov Travail en ateliers : Atelier 1/3 (<i>culture, enseignement, santé</i>) Déjeuner « Enseignement et perfectionnement » par Waldemar Legieñ Réflexion en groupes 1/2 : « Les haut gradés et la politique de développement culturel de la FFJ : nouvelle gouvernance, 70 ans du judo français » Dîner Conférence-débat par Carl de Créé : « Le gokyo »</p>	<p>V. Dvoinikov M. Brousse, J-P. Tripet, F. Clerget, J-C. Brondani... W. Legieñ M. Brousse, J. Delvaux, D. Janicot... M. Brousse, C. de Créé</p>	<p>Dojo Dojo-salles Dojo Salles Amphi</p>
Mardi 28 juin 2016			
<p>7h00 8h00 - 9h15 9h30 - 11h00 12h30 20h00 21h00 - 22h30</p>	<p>Petit déjeuner « Enseignement et perfectionnement » par Waldemar Legieñ Travail en ateliers : Atelier 2/3 (<i>culture, enseignement, santé</i>) Déjeuner Après-midi libre Dîner Conférence - débat : projection du film « Judo, la voie de la souplesse »</p>	<p>W. Legieñ M. Brousse, J-P. Tripet, F. Clerget, J-C. Brondani...</p>	<p>Dojo Dojo-salles Amphi</p>

Mercredi 29 juin 2016	Thème	Encadrement	
<p>7h00 8h00 - 9h15 9h30 - 11h00 12h30 16h00 - 17h30 17h45 - 19h00 20h00 21h00 - 22h30</p>	<p>Petit déjeuner « Enseignement et perfectionnement » par Waldemar Legień Travail en ateliers : Atelier 3/3 (<i>culture, enseignement, santé</i>) Déjeuner « Enseignement et perfectionnement » par Valeri Dvoïnikov Réflexion en groupes 2/2 : « Les haut gradés et la politique de développement culturel de la FFJ : nouvelle gouvernance, 70 ans du judo français » Dîner Soirée de gala sous la présidence de Jean-Luc Rougé</p>	<p>W. Legień M. Brousse, J-P. Tripet, F. Clerget, J-C. Brondani... V. Dvoïnikov M. Brousse, J. Delvaux, D. Janicot</p>	<p>Dojo Dojo-salles Dojo Salles</p>
Jeudi 30 juin 2016			
<p>7h00 8h00 - 9h30 9h45 - 11h00 12h30 16h00 - 17h15 17h30 - 19h00 20h00</p>	<p>Petit déjeuner Informations fédérales « Enseignement et perfectionnement » par Waldemar Legień Déjeuner « Enseignement et perfectionnement » par Valeri Dvoïnikov Conférence - débat : « Enseigner et apprendre en judo » par Michel Brousse et Didier Janicot Dîner</p>	<p>J-L. Rougé, J-C Senaud... W. Legień V. Dvoïnikov M. Brousse, D. Janicot</p>	<p>Dojo Dojo Dojo Amphi</p>
Vendredi 1 ^{er} juillet 2015			
<p>7h00 8h00 – 09h30 10h-00 - 11h00 11h30</p>	<p>Petit déjeuner Intervention technique Synthèse des travaux en groupes et en ateliers : exposés et échanges Bilan et clôture du stage Départ des stagiaires</p>	<p>V. Dvoïnikov, W. Legień M. Brousse, Janicot...</p>	<p>Dojo Dojo</p>

Rotation des groupes pour le travail en atelier



Composition des ateliers

A1 : de Catherine Adriaenssens à Pierre Blanc

A2 : de Georges Boidin à Simon Culioli

B1 : de Martine Delpech à Claude Guérin

B2 : de Pierre Guérin à Francis Mastropasqua

C1 : d'Angella Messina à Jean-Jacques Renaud

C2 : de Daniel Réthoré à Michel Vincent

Atelier « culture »

Michel Brousse et Jean-Pierre Tripet

Les objectifs poursuivis par l'enseignement du judo visent trois domaines essentiels :

- la maîtrise d'un savoir moteur lié aux caractéristiques de l'affrontement,
- l'acquisition de connaissances propres à l'activité et,
- la manifestation de comportements conformes aux valeurs de la discipline.

Les techniques spécifiques, le renforcement de la confiance en soi et la volonté de vaincre dans le respect de l'éthique du combat, la maîtrise des facteurs émotionnels, la construction de projets d'action et leur adaptation aux variations du rapport de forces sont autant de buts poursuivis par l'enseignant qui traduisent un désir de transmission de contenus permettant d'atteindre l'autonomie dans l'analyse, la prise de décision et la réalisation des actions.

L'acte de transmission ne se limite pas au simple savoir technique. Cet atelier se propose d'approfondir les enjeux de la transmission d'un point de vue théorique et pratique. La réflexion portera ensuite les moyens de contrôler et d'évaluer les diverses connaissances transmises lors de l'enseignement.

Un échange d'idées conclura cette séquence de travail.

Atelier « enseignement »

Francis Clerget

L'appropriation d'une compétence dans un contexte de réalisation particulier passe par l'appropriation de principes et de règles d'actions que l'élève acquiert grâce à une suite ordonnée de situations d'apprentissages qui le conduise vers le niveau recherché.

En judo comme dans toute activité physique d'opposition, la performance ne se résume pas au seul savoir technique. A la maîtrise de la complexité du geste s'ajoute celle des niveaux de difficulté à franchir face à l'opposition adverse.

Sur l'exemple du *ne waza*, cet atelier est consacré à la présentation de progressions d'apprentissage dans le but de guider l'élève vers son niveau d'efficacité maximal.

Un échange d'idées conclura cette séquence de travail.

Atelier « santé »

Jean-Claude Brondani et Maxime Nouchy

Durant la pratique du judo, les statistiques montrent que les lésions cervicales sont très rares. Cependant, lorsqu'elles surviennent, elles peuvent avoir des conséquences dramatiques et entraîner des séquelles irréversibles. La prévention de ces traumatismes reste difficile mais essentielle. Celle-ci passe,

-d'une part, par l'information c'est-à-dire par la connaissance des risques, la dangerosité des actions et leurs effets potentiels et la conduite à tenir en cas d'accident,

-d'autre part, par une préparation physique adaptée visant le renforcement musculaire de la zone exposée.

Cet atelier comprend deux temps. Le premier est consacré aux aspects à dominante théorique, le second privilégie les aspects pratiques.

Un échange d'idées conclura cette séquence de travail.

Groupes de réflexion

« Les haut gradés et la politique de développement culturel de la FFJ : nouvelle gouvernance, 70 ans du judo français »

La saison 2016-2017 est un rendez-vous important. Elle correspond au 70^e anniversaire de la fondation de la Fédération française de judo, une fédération souvent enviée et donnée en exemple dans le monde du sport. L'image publique du judo français est autant construite sur sa culture que sur la qualité des structures fédérales et les résultats sportifs de ses champions. La dimension éducative et culturelle apparaît comme un enjeu dominant du développement face à l'attente sociale.

Dans le contexte particulier de la mise en œuvre du redécoupage géographique et du nouveau mode de gouvernance, le haut gradé apparaît comme un passeur de culture privilégié, comme la figure emblématique qui incarne les valeurs du judo français et de notre fédération.

Dans ce contexte et face à des enjeux aussi multiples qu'importants la contribution de chacun permettra d'éclairer notamment les questions suivantes :

- quel rôle les haut gradés peuvent-ils tenir,
- quelles actions peuvent-ils mener,
- comment peuvent-ils être associés,
- ou mieux encore, devenir les chevilles ouvrières de la politique de développement culturel de la FFJ ?

Animateurs :

A1 : Guy Smaïli

A2 : Frédérico Sanchis

B1 : Michel Brousse

B2 : Jacques Delvaux

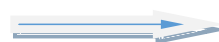
C1 : Marc Koeberlé

C2 : Didier Janicot

Liste des participants

ADRIAENSSENS	CATHERINE
ALBERTINI	PIERRE
ANCIVAL	SERAPHIN
ANTOUREL	SERGE
ARNAUD	CATHY
AUTIE	MARIO
BABANDO	ROGER
BAQUE	PATRICE
BAROU	CHRISTOPHE
BARRUE	CHRISTIAN
BAUCHE	DANIEL
BEAUFRERE	DANIEL
BECHU	CLAUDE
BENEZET	JEAN CLAUDE
BENOIT	GEORGES
BERNARD	SERGE
BINI	ALAIN
BLANC	PIERRE
BOIDIN	GEORGES
BOMBRUN	NOEL
BOUCHAUD	RENE
BOURNHOL	DIDIER
BOURREAU	ARMAND
BOURREAU	ANDRE
BRAGIALDI	GUY

BRIGHEL	BERNARD
CAIRASCHI	RAYMOND
CAMERA	ALAIN
CASSE	MICHEL
CHARLES	DIDIER
CHARRIER	MICHEL
CHAUDESEIGNE	ALAIN
CHOPLIN	GUY
CULIOLI	SIMON
DELPECH	MARTINE
DESNOS	JEAN-PAUL
DESMARETZ	ROBERT
DESMET	ARMAND
DESTOUESSE	PIERRE
DOMINICI	ALAIN
DUBOIS-MATHIEU	ALICE
EGEA	RAMON
FADY	DANIEL
FAUCONNIER	JEAN-PIERRE
FOURNIER	FRANCIS
GARREAU	YVES
GELY	RUDY
GIPPET	MICHEL
GOUVERNET	JIMMY
GRES	PASCAL



Liste des participants (suite)

GROSSAIN	LIONEL
GUERIN	CLAUDE
GUERIN	PIERRE
GUIDA	VINCENT
GUYON	MAURICE
HERIN	LIONEL
KAWAISHI	NORIKAZU
KOEBERLE	MARC
LAINE	THIERRY
LE BERRE	JACQUES
LE DONNE	RICHARD
LEMOINE	MICHEL
LIONNET	MICHELE
LOUIS	BRUNO
MABIT	RENE
MAGNANA	GUY
MAHIEU	JEAN MARIE
MARTIGNON	JEAN MARIE
MASTROPASQUA	FRANCIS
MESSINA	ANGELLA
METZGER	JEAN-PAUL
NABIS	MAURICE
NALIS	ALAIN
NORIS	JACQUES
OCHSNER	PIERRE

OUDART	SERGE
PELLEGRINO	FRANCK
PERARD	MARC
PERES	Daniel
PERREAU	DENIS
PETOLLA	CHRISTIAN
PICART	DOMINIQUE
PIERROT CRACCO	PASCALE
PRIEUR	JEAN CLAUDE
RAMILLON	JEAN PAUL
RENAUD	J-JACQUES
RETHORE	DANIEL
RIQUIN	FRANCK
ROUCHOUSE	ROBERT
ROUX	MICHEL
ROUX	ALAIN
ROZIER	JEAN-FRANCOIS
SANS	PATRICE
SIMON	JEAN CLAUDE
SMAILI	GUY
SOUBRILLARD	CLAUDE
TENDIL	ROBERT
THOMAS	PHILIPPE
TROTZIER	PATRICK
VACHIER	MARC
VIDAL	ALAIN
VINCENT	MICHEL

Notes

Notes

Pour les accompagnants

Le marché des Bormettes 2016 :

Votre marché estival revient dès le 28 juin et jusqu'au 6 septembre 2016, sur la place Françoise-Belot.

Comme chaque année, en saison, le marché des Bormettes vous accueille tous les mardis matin de l'été dans une ambiance typiquement provençale. Vous retrouverez ainsi sous les platanes de nombreux stands alimentaires (fruits et légumes, fromages, anchoïade, rôtisserie, dépôt de pain...), mais aussi des stands de vêtements, bijoux, artisanat/bazar, idées cadeaux. Et comme toujours, vous avez la possibilité de vous y rendre grâce à la navette estivale qui effectue, tous les mardis une desserte spéciale du marché.

Nuitées Artisanales :

Plage Miramar (par l'association des Artisans Créateurs de Provence), de 19h à minuit le jeudi 30 juin.

Marchés nocturnes :

Plage Miramar (par l'association des Artistes Créateurs), de 19h à minuit le mardi 28 juin

